

# BÖLCSESZMŰHELY



*JATEpress*  
Szeged 2010

Szerkesztette:  
VAJDA ZOLTÁN

Tervezte:  
SZŐNYI ETELKA

© a kötet szerkesztője és a tanulmányok szerzői 2009  
© JATEPress 2010

ISSN 1789–0810

A kiadvány az SZTE Bölcsészettudományi Kar támogatásával készült.

Minden jog fenntartva.

Jelen könyvet, illetve annak részeit tilos reprodukálni,  
adatrögzítő rendszerben tárolni,  
bármilyen formában vagy eszközzel  
– elektronikus, mechanikus, fényképeszeti úton –  
vagy más módon közölni a kiadó engedélye nélkül.

# Tartalomjegyzék

---

Előszó .....	7
Galina Antoskiv: A MÁSODIK TELJESHANGZÓSSÁG A MILJATYIN-EVANGÉ- LIUMBAN (XII. sz. vége – XIII. sz. eleje) .....	9
Balogh Erzsébet: ATTITŰDKUTATÁSOK A NÉPI NYELVÉSZET KERETEIN BELÜL .....	15
Bártfai Imre: „A BÁLVÁNY A FÖLDÖN HEVER” – A FELVILÁGOSODÁS VALLÁSKRITIKÁJA UTÁN .....	21
Bíró-Balogh Tamás: KOSZTOLÁNYI DEZSŐ LEVELEZÉSÉNEK KRITIKAI KIADÁSÁRÓL .....	29
Farkas Anikó: A KÖZEL-KELETI BÉKEFOLYAMATOK ÉS A SZOVJETUNIO: KAIRÓ VÁLTOZÓ KÜLPOLITIKÁJÁNAK MEGÍTÉLÉSE KELETEN .....	35
Fejes József Balázs: A TANULÁSI MOTIVÁCIÓ FEJLESZTÉSÉNEK LEHETŐ- SÉGEI A CÉLORIENTÁCIÓS ELMÉLET ALAPJÁN .....	43
Jancsó Katalin: INTERKULTURÁLIS SZEMLELET A NYELVÓRÁN: LATIN-AMERIKAI TÉMÁK A SPANYOL NYELV OKTATÁSÁBAN .....	55
Kordé Zoltán: A ROZGONYIAK ÉS ERDÉLY .....	65
Kövér Lajos: A XVI. LAJOS KÉP KORTÁRSI GYÖKEREI .....	81
Mitnyán Lajos: MEGFONTOLÁSOK A FOGALMISÁG ÉS A METAFORICITÁS VISZONYÁRÓL A KÖLTŐI NYELVBEN EGY RILKE-VERS KAPCSÁN .....	93
Pihurik Judit: A MEGFIGYELÉSI IRATOK, ÜGYNÖKJELENTÉSEK FORRÁS- ÉRTÉKE .....	105

Róth Márton: ITÁLIAI UTÓPIÁK A RENESZÁNSZBAN . . . . .	117
R. Tóth Krisztina: PAPÍR-CERUZA ÉS SZÁMÍTÓGÉPES TESZTEK ERED- MÉNYEINEK ÖSSZEHASONLÍTÓ VIZSGÁLATA . . . . .	125
Simon Ferenc: HEGEL ÉS SCHELLING – EGY BARÁTSÁG METAMORFÓZISA . . . . .	137
T. Balla Ágnes: DIÁKOK NYELVI ÉLETRAJZA KÖZÉPISKOLAI TANULMÁ- NYAIK KEZDETÉN . . . . .	149
Vígh Tibor – Tóth Edit: KÜLÖNBÖZŐ HÁTTÉRVÁLTOZÓK HATÁSA A TANULÓK ANGOLNYELV-TUDÁSÁNAK SZINTJÉRE AZ ÁLTALÁNOS ISKOLA ÉS A KÖZÉPISKOLA VÉGÉN . . . . .	163